



EURASIA THEATER ASSOCIATION

GENERAL ASSEMBLY · 2nd SESSION

15 · 16 · 17 · OCTOBER · 2021
BRAGA · SANTIAGO DE COMPOSTELA



EURASIA THEATER ASSOCIATION

ASSEMBLEIA GERAL · 2ª SESSÃO

15 · 16 · 17 · OUTUBRO · 2021
BRAGA · SANTIAGO DE COMPOSTELA

OCTOBER 15th · Day 1 · ALTICE FORUM · BRAGA

11H00 · Welcome Session

With the participation of the Portuguese Minister of Culture, the Mayor of Braga, the Director of CTB, EURASIA, DST Group CEO Eng. José Teixeira, representatives as well as other guests and press

13H00 | Lunch

15H00 · 18H30 | Working Session

Discussion and programming of the topics approved during the 1st Session of the General Assembly Annual Meeting in Maltepe:

- 1) Exchange and Circulation among EURASIA members: ETA's associated theaters will exchange between directors, artists and technicians
- 2) Partnership and Co-Production Projects: ETA's associated theaters will develop and carry out projects together
- 3) Exchange of trainees: ETA's associated theaters will hold trainees' exchanges

Intervention by Dra. Claudia Leite,
coordinator of Braga's candidacy for the European Capital of Culture · 2027
19H30 · Frugal Dinner

21H30 · **Shakespeare's Hamlet premiere** | CTB · Teatro Circo | Directed by Alexej Schipenko

23H00 · Supper Party

OCTOBER 16th · Day 2 · CITY OF CULTURE · SANTIAGO DE COMPOSTELA

09H00 · Trip to Santiago de Compostela in Galicia, Spain

12H00 · EURASIA Presentation Session in Santiago de Compostela

Welcoming session by the Director of Agadic, the Director of Cultural Activity of the City of Culture of Galicia, EURASIA representatives as well as other guests and press

12H30 · 14H30 · Working Session

Discussion and programming of the topics approved during the 1st Session of the General Assembly Annual Meeting in Maltepe:

- 4) Master Classes and Workshops: The associated theaters will organize master classes and workshops among ETA members.
- 5) Eurasia Theater Association (ETA) International Theater Festival: ETA will organize an international theater festival among the associated theaters on a regular basis.

14H30 | Lunch at the City of Culture

16H00 · 17H30 · Working Session

6) Theater Visits between ETA members: The associated members will organize visits to each other's theaters contributing to the mutual understanding of culture, projects, management models and theater structure

18H00 | Tour around the city of Santiago de Compostela

20H00 · Dance Performance | CDG

21H30 | Hotel Accommodation and Dinner
Overnight in Santiago

OCTOBER 17th · Day 3 · ALTICE FORUM · BRAGA

09H30 · Trip to Braga

14H00 · 17H00 · Working Session

Discussion and programming of the topics approved during the 1st Session of the General Assembly Annual Meeting in Maltepe:

- 7) Creation of an official website and online platform where information about all member theaters will be displayed
 - 8) Contacts with official institutions that can finance ETA's projects throughout their various formats (festivals, co-productions, creations, circulation, internships...).
- The associated theaters commit to contact these official institutions who can assist ETA's work and share the results of those contacts
- 11) International Theater Camps: ETA will regularly organize an international theater training camp with the participation of directors, monitors and trainees of associated theaters

17H00 · Conclusions | Closing Session

18H00 · Tour around the city of Braga and Dinner

APOIO INSTITUCIONAL:



ORGANIZAÇÃO:



MECENAS EXCLUSIVO:



15 · OUTUBRO · ALTICE FORUM · BRAGA

11H00 · Sessão de boas vindas

Com a participação da Sr^a Ministra da Cultura | DGArtes | Presidente do Município de Braga
Director of CTB | Representante da Eurásia | Eng. José Teixeira, CEO da DST Group, entre outros

13H00 |Almoço

15H00 · 18H30 | Sessão Trabalho

Discussão e programação dos temas aprovados em Maltepe:

- 1) Permuta e circulação entre os membros: Os Teatros associados da ETA realizarão intercâmbios entre em directores, artistas e técnicos.
- 2) Projectos em parceria e co-produções: Os teatros associados da ETA desenvolverão e realizarão projectos em conjunto.
- 3) Intercâmbio de estagiários: Os teatros associados da ETA realizarão intercâmbios para estagiários.

Intervenção da Dr^a Cláudia Leite,
coordenadora geral da candidatura de Braga a Capital Europeia da Cultura / 2027
19H30 · Jantar Frugal

21H30 · **Estreia HAMLET adaptação e encenação de Alexej Schipenko | Teatro Circo**
23H00 · Ceia

16 · OUTUBRO · CIDADE DA CULTURA · SANTIAGO DE COMPOSTELA

09H00 · Viagem para Santiago de Compostela.

12H00 · Sessão de apresentação da Eurásia em Santiago.

Sessão de Boas Vindas, pelo director da Agadic e pela diretora de acção cultural da Cidade da Cultura e de representante da Eurásia, com a presença de Convidados e Imprensa.

12H30 · 14H30 · Sessão de Trabalho

Discussão e Programação dos temas aprovados na 1^a Sessão da Assembleia Geral Anual em Maltepe:

- 4) Master classes e workshops: Os teatros associados organizarão master classes e workshops entre os membros da ETA.
- 5) Eurasia Theater Association (ETA): Festival Internacional de Teatro | A ETA organizará um festival internacional de teatro entre os teatros associados de carácter regular.

14H30 · Almoço na Cidade da Cultura

16H00 · 17H30 · Sessão de Trabalho:

- 6) Visitas teatrais entre membros da ETA: Os teatros associados organizarão visitas entre si, para a introdução e o desenvolvimento da compreensão recíproca em relação à cultura, projectos, modelos de gestão e estrutura dos teatros.

18H00 | Visita à cidade de Santiago de Compostela

20H00 · apresentação de espectáculo de Dança, do CDG

21H30 | instalação no hotel e Jantar

Dormida em Santiago

17 · OUTUBRO · ALTICE FORUM · BRAGA

09H30 · Viagem para Braga

12.30h |Almoço em Braga

14H00 · 17H00 · Sessão de Trabalho |discussão e Programação Discussão e Programação dos temas aprovados em Maltepe:

7) Criação de um site oficial e plataforma online: Dispositivos onde as informações sobre todos os teatros membros estarão disponíveis

8) Fazer contactos com instituições oficiais que possam financiar os projectos da ETA, nas suas várias vertentes (festivais, co-produções, criações, circulação, estágios...)

Os teatros associados comprometem-se a entrar em contacto com essas instituições oficiais que possam auxiliar o trabalho da ETA e cada associado partilhará os resultados desses contactos

11) Campos Internacionais de Teatro: A ETA organizará, regularmente, um campo internacional de teatro com a participação de directores, monitores e estagiários de teatros associados..

17H00 · Conclusões / Encerramento | Presidente da Câmara | director Geral das Artes | convidados.

18H00 ·Visita à cidade e Jantar.

APOIO INSTITUCIONAL:



ORGANIZAÇÃO:



MECENAS EXCLUSIVO:

